

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ОАО «МХЯ»

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

1. Общая информация.

- 1.1. Предполагается, что все оригинал-макеты, подготовленные с учетом данных технических требований и не требуют никаких поправок. Обращаем ваше внимание, что материалы, не соответствующие техническим требованиям, могут привести к браку в процессе печати и послепечатной обработки.
- 1.2. Участок допечатной подготовки проводит проверку материалов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружения всех ошибок. О всех обнаруженных ошибках сообщается и даются рекомендации по их устранению.

2. Порядок передачи материалов

- 2.1. Материалы принимаются только в электронном виде и могут быть предоставлены следующими способами:
 - На CD или DVDдисках,
 - на внешних накопителях, подключаемых к USB со своими шнурами и не требующих установки дополнительных драйверов,
 - записаны на FTP-сервер,
 - отправленные на электронную почту.

3. Форматы электронных документов, принимаемых в производство.

-Композитный PDF (версия 1,3)

-Изображения в форматах TIFF, JPEG, PSD
(Grayscale/CMYK/Multichannel, 8 бит.

- CorelDRAW версии 9,10,11,12,13,15 (только для Windows). Весь текст желательно перевести в графические объекты (« в кривые»).

3.1. Если в этом списке не оказалось программы, используемой вами при подготовке публикации, то запишите ваши материалы в PDF или PostScript-файл, в соответствии с нашими рекомендациями по подготовки PDF или PostScript-файла.

Корректно подготовленные PDF-файлы, это наиболее предпочтительный формат для передачи материалов.

3.2. Все перечисленные документы могут быть в виде RAR ZIP-архивов.

Архивы в виде исполняемых EXE –файлов не принимаются.

4. Нюансы обработки электронных файлов.

- 4.1. При обработке файлов для заказа, печатаемых только триадными красками (СМУК) на всех цветах кроме 100% Black установки атрибута Overprint снимаются, а линиям и тексту, покрашенным 100% Black устанавливается атрибут Overprint. Если вам важно сохранить атрибут Overprint неизменными, то сообщите нам об этом.
- 4.2. Внедренные icc-профили для объектов в цветовых режимах СМУК и Grayscale не учитываются, на печать идут непосредственно значения процентов красок. Объекты в цветовом режиме Grayscale печатаются одной черной краской.

5. Общие требования к макетам.

- 5.1. Имена всех файлов в публикации должны быть набраны с использованием символов «a»-«z», «A»-«Z», «0»-«9», «-», «_». Русские символы, знаки пунктуации и системные символы «?*/>» в именах файлов не допустимы.
- 5.2. Вместе с файлами верстки должны предоставляться файлы шрифтов для всех использованных в верстке начертаний.
- 5.3. Страницы в файле должны следовать в том же порядке, что и в готовом издании. Если в издании планируются пустые страницы, то и в файле они должны присутствовать.
- 5.4. Размер страницы в программах верстки должен быть равен обрезному формату издания.
- 5.5. Все элементы издания должны быть расположены не ближе 5 мм от края страницы, а доходящие до края страницы должны выходить за него минимум на 5 мм. Помните, что в процессе обработки листы могут смещаться на 1-2 мм. и поэтому линии реза, бига, фальца и пр. тоже смещаются.
- 5.6. Черный текст следует печатать а одну краску, а крупные заголовки и большие черные области, плашки – составным черным цветом 60%С, 50% М, 50 %У, 100% К.

- 5.7. Линии толщиной менее 0,15 мм и текст меньше 6 кегля следует печатать в одну краску 100% запечаткой, иначе текст будет плохо читаться. Линии, толщиной менее 0,03 мм не пропечатываются.
- 5.8. Максимальная суммарная красочность (%Cyan+%Magenta+%Yellow+%Black) для печати на мелованных бумагах-310%. На немелованных-280%.
- 5.9. В макете допустимо использовать только цветовой режим CMYK, на черно-белых Grayscale, и только те смесевые краски, что действительно будут использоваться при печати. При использовании какой-либо краски для обозначения контура вырубки, лака и других видов отделки и послепечатной обработки, сообщите об этом.
- 5.10. Допустимая величина точечных изображений (bitmap) от 600 ppi-до 2540 ppi, для полутоновых изображений от 175 ppi до 350 ppi. При использовании изображений с низким разрешением (менее 175 ppi для полутоновых и менее 600 ppi для точечных) на них будет видна пиксельная структура и линии будут зубчатыми. При наличии полутоновых изображений с чрезмерно высоким разрешением, специалисты типографии понижают разрешение до 300 dpi с целью ускорить обработку файлов.

6. Подготовка выборочного лакирования и тиснения.

- 6.1. В файле макета области для выборочного лакирования или тиснения должны находиться на отдельном слое документа и окрашены 100% черной краской, и о них надо сообщить. Лак не должен содержать полутонов, только 100%-лак есть, 0%-лака нет.

7. Требования к шрифтам.

- 7.1. Вместе с файлами верстки должны предоставляться файлы шрифтов для всех использованных в верстке начертаний.
- 7.2. При использовании расширенных возможностей OpenType шрифтов желательно преобразовать такой текст в векторные объекты («в кривые»), так как не все программы корректно обрабатывают такой текст.
- 7.3. Принимаемые форматы шрифтов для операционной системы Windows

7.3.1. Шрифты в формате PostScript Type1

7.3.2. Шрифты в формате TrueType

7.3.3. Шрифты в формате OpenType/

8. Требования к PDF-файлам

- 8.1. Прочтите раздел Требования к файлам
- 8.2. Файлы должны быть созданы и сохранены в версии PDF 1.3. Данная версия PDF не поддерживает использование эффектов прозрачности и смесевых цветов. Поэтому при записи PDF1.3 все эффекты преобразуются в простые объекты.
- 8.3. Не используйте эффекты прозрачности в объектах окрашенных смесевыми красками (Panton и т.п.) такие объекты могут быть напечатаны некорректно.
- 8.4. В файле не должно быть внедрено ICC- профилей.
- 8.5. Все используемые шрифты должны быть внедрены в файл.
- 8.6. Все изображения должны быть внедрены в файл без функции OPI.
- 8.7. Должен быть указан обрезной формат страницы при помощи параметра TrimBox или меток обреза.
- 8.8. Максимально корректные PDF- файлы получаются при обработке PostScript-файлов программой Acrobat Distiller.

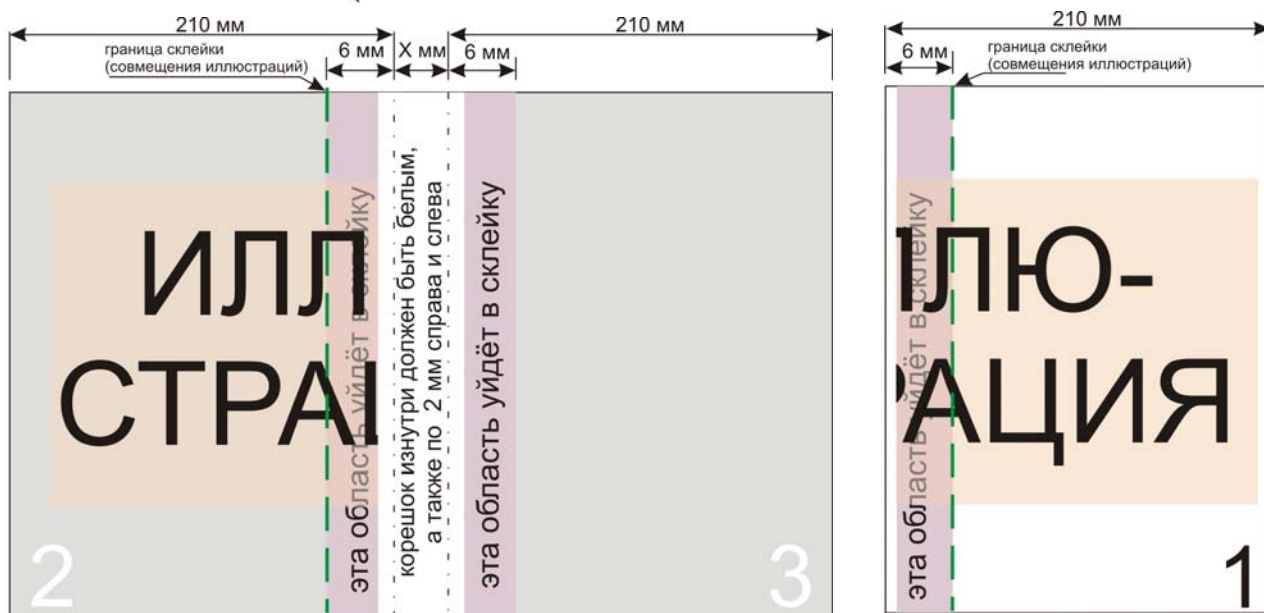
Подготовка обложки для изданий скрепляемых на клеевое бесшовное скрепление (КБС)



Обложка для издания на КБС должна быть выполнена «в разворот» с учётом толщины корешка. Толщина корешка зависит от количества страниц в издании и уточняется у технолога типографии. Корешок с внутренней стороны обложки, а также по 2 мм в каждую сторону от него должны быть белыми (это необходимо для большей прочности склейки).

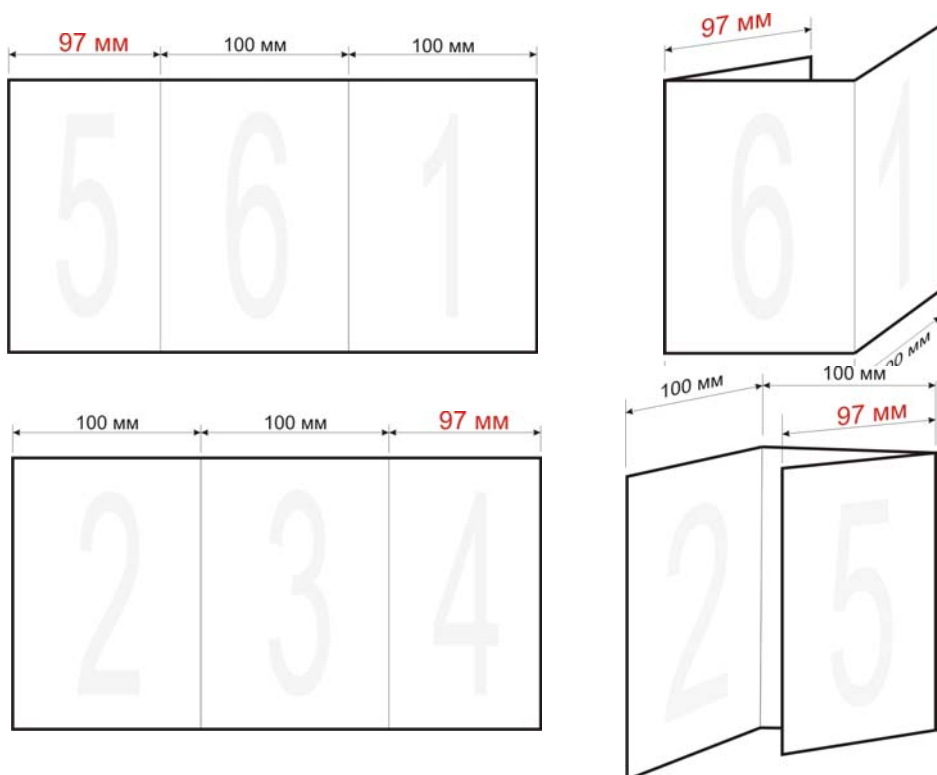
При подготовке обложки необходимо учесть, что по 6 мм на второй и третьей полосе обложки будет приклеено к блоку. Соответственно на эти 6 мм уменьшается полезная площадь второй и третьей полос обложки, а также первой и последней полос блока.

Если в издании есть иллюстрации «в разворот» между обложкой и блоком, то необходимо учесть 6 мм проклейки. На рисунке ниже показано как следует готовить иллюстрацию.



- . Подготовка фальцующихся изделий

При подготовке буклетов, необходимо учитывать что все полосы загибающиеся внутрь должны быть короче на 2-3мм. Для исходного листа А4 (297x210) размеры между фальцами 100, 100, 97.



Для буклетов фальцующихся гармошкой размеры полос могут быть любыми. Для листа А4 (297x210) обычно размеры составляют 99 мм, 99 мм, 99 мм.

